

# R O G A T K A

kurator wystawy:

**Aleksander Olszewski**

skład komputerowy folderu:

**Jan Trojan,**

dokumentacja fotograficzna:

**źródła własne,**

przygotowanie ekspozycji:

**Krzysztof Berezowski**

Wydział Sztuki

ul. Malczewskiego 22

26-600 Radom

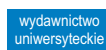
tel.: +48 (48) 361 78 54

e-mail: [dziekan.ws@uthrad.pl](mailto:dziekan.ws@uthrad.pl)

[www.ws.uniwersytetradom.pl](http://www.ws.uniwersytetradom.pl)



**radom**  
siła w precyzji



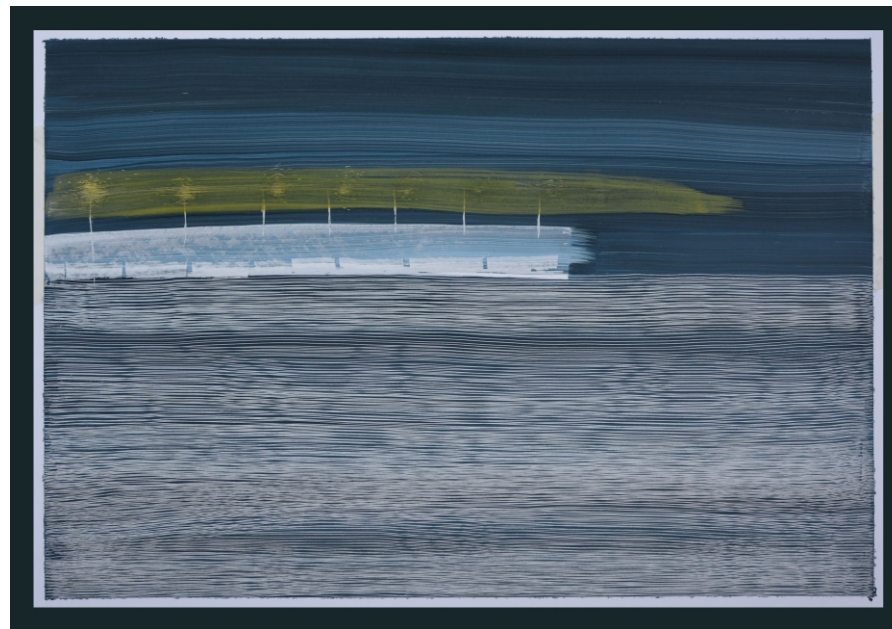
JM Rektor Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego  
prof. dr hab. Sławomir Bukowski,  
Dziekan Wydziału Sztuki  
prof. dr hab. Andrzej Markiewicz  
uprzejmie zapraszają na wernisaż wystawy

## Virgilijus Trakimavicius ART TERM

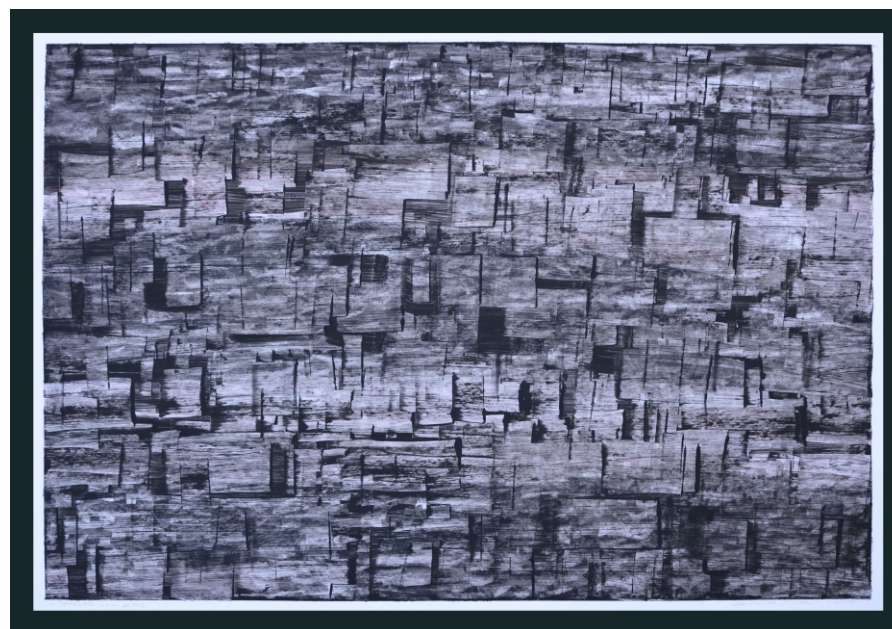
w czwartek 20 października 2022 r. o godz. 13:00  
w Galerii Rogatka  
Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego  
im. Kazimierza Pułaskiego,  
ul. Malczewskiego 20A w Radomiu



Urodzony i wychowany w Kownie na Litwie Virgilijus uczęszczał do Szkoły Artystycznej im. J. Naujalisa w Kownie, a w 1983 roku ukończył studia w zakresie wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie (dawniej znanej jako Litewski Państwowy Instytut Sztuki). Od 1994 roku wykłada na Wydziale Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Kownie, a w 2003 roku otrzymał stopień naukowy Docenta. W 2013 roku otrzymał tytuł profesora i został kierownikiem Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Kownie. Ma ponad trzy dekady doświadczenia w pracy z wiodącymi litewskimi i międzynarodowymi firmami, głównie w zakresie projektów graficznych i przemysłowych. Od ponad dwóch dekad pracuje również w środowisku akademickim - specjalizując się w dyscyplinie projektowania graficznego. Przez lata był aktywnym uczestnikiem wielu wystaw, konkursów, warsztatów artystycznych zarówno na Litwie jak i za granicą. Od niedawna Virgilijus poświęca więcej czasu na pracę artystyczną. W 2010 roku założył międzynarodową wystawę projektowania papieru - POPIERUKAS. Ostatnie wystawy indywidualne Virgilijusa dotyczące cięcia papieru można było oglądać w Parlamencie Europejskim, Bibliotece Narodowej Republiki Czeskiej oraz w galerii Uniwersytetu w Katowicach. Ponadto, w ramach wspólnej inicjatywy artystów z Litwy, Łotwy Estonii, jego prace były prezentowane w krajach bałtyckich. Jego prace osobiste znajdują się obecnie w prywatnych kolekcjach w Belgii, Bułgarii, Niemczech, Wielkiej Brytanii, Indiach, Litwie, Polsce i Holandii. Jest również członkiem Międzynarodowej Rady Designu (ico-D) oraz Litewskiego Stowarzyszenia Designu (LDA). Na tej wystawie Virgilijus prezentuje swoje najnowsze prace z zakresu grattage. Czysta, XX-wieczna technika miesza się z kreatywnością. To zawsze zaskakuje oczy zwiedzających i budzi ich wyobraźnię.



Molo II



Szara codzienność